



# Denis Jacques

*Naissance:* 1954 à Shawinigan (Québec)

*Études:* Autodidacte

*Portraitiste professionnel depuis:* 1980

*Style:* Hyperréaliste - symboliste

*Médiums:* Huile - Pastel - Sculpture

Adresse à l'atelier : 485, boulevard Langelier, espace 403, Québec (Québec) G1K 5P3  
Tél. : (418) 640-0714      [djacques@mediom.qc.ca](mailto:djacques@mediom.qc.ca)      [www.denisjacques.ca](http://www.denisjacques.ca)

PORTRAIT INTERNATIONAL, galerie d'art virtuelle et académie  
[info@portraitinternational.ca](mailto:info@portraitinternational.ca)      [www.portraitinternational.ca](http://www.portraitinternational.ca)

Ancien président et membre d'honneur de l'Institut des arts figuratifs du Québec. Maître pastelliste de la Société de pastel de l'est du Canada. Maître académicien au sein de l'Académie internationale des beaux-arts du Québec. Récipiendaire de nombreux prix dont le Premier Prix de l'IAF en 2002, le « Prix de la cité 2004 » à Québec et Grand prix Socrate de l'AIBAQ.

Maître portraitiste, Il a été choisi pour réaliser le portrait officiel de Mme Louise Harel pour l'assemblée nationale (collection permanente, Parlement du Québec). Consultant en technique de peinture à l'huile et conservation, conférencier.

## *DÉMARCHE ARTISTIQUE*

Principalement reconnu pour la qualité et la ressemblance de ses portraits, les œuvres d'inspiration personnelles de Denis Jacques sont caractérisées par la présence du personnage le quel est peint de manière très réaliste bien qu'il évolue dans des univers imaginaires empreints d'onirisme et de références mythologiques.

## *ÉTUDES*

- 1972 à 1974 Études collégiales en arts plastiques, Cégep de Trois-Rivières
- 1967 à 1972 Secondaire classique, Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan

## *FORMATION PROFESSIONNELLE (AUTODIDACTE)*

- Dessin d'observation – Couleur - Anatomie artistique – Portrait
- Technique du rendu au pastel - Technique de la peinture à l'huile
- Histoire de l'art (générale et spécifique à l'art académique français du XIX<sup>ième</sup> siècle.

## *EXPOSITIONS SOLO*

- 2007 Salle du conseil de ville - « Au delà des apparences » (Mascouche)
- 2001 Flash Art et Coiffure – « Rétrospective » (Québec)  
Jane B. Anglaise Café – Essarte « Présages » (Québec)  
Clocher Penché – Ouverture sur le monde – « Corps Célestes » (Québec)
- 1994 L'intervalle Café (Québec)
- 1990 L'inox (Québec)
- 1989 Galerie d'art Éliette Dufour (Québec)
- 1988 et 1974 Centre Culturel de Shawinigan

## *EXPOSITIONS COLLECTIVES*

- 2008 Maison de la culture Frontenac (Montréal) « Mille et un Visages »
- 2009 et depuis 2004 Expo annuelles de PSEC, Salle Tudor, Ogilvy (Montréal)
- 2010 - 04 - 05 Greenhouse Gallery (Texas, USA) Salon international 2004  
Musée national des beaux arts du Québec « Concours de la ville de Québec »
- 2003 Salle Jean-Paul Lemieux (Beauport) « Les grands noms de l'art figuratif contemporain » (Exposition IAF).
- 2002 Galerie Rouge (Québec) « Le printemps des Ateliers Ouverts »  
Centre Alyne-Lebel « Modèles modèle »
- 2001 Salle Jean-Paul Lemieux (Beauport) « L'enfance de l'art et des droits »  
Bibliothèque Gabrielle Roy (Québec) « Québec, Ateliers Ouverts »  
Centre Alyne-Lebel « Modèles modèle »
- 2000 Galerie d'art du Trait-Carré (Charlesbourg) trio « ATAKA-3 »  
Maison Hamel-Bruneau (Sainte-Foy) « Chronique du portrait »  
Musée Laurier (Victoriaville) « Salon de la Figuration automne 2000 »
- 1999 Maison Louise-Carrier (Lévis) trio UNESCO  
Palais Montcalm (Québec) collectif « Continuum figuratif »
- 1998 Salle Jean-Paul Lemieux (Beauport) « Figuratif, spectre de perception »  
Galerie Rouge (Québec) « La grande mcédoine »  
Place Bonaventure (Montréal)
- 1997 Galerie Anima G, Conseil du Trésor (Québec)  
Palais Montcalm (Québec)  
Bibliothèque Gabrielle Roy (Québec) « Québec, Ateliers Ouverts »
- 1996 National Art Club (New York) Pastel Society of America  
Palais Montcalm (Québec)  
L'Inox (Québec) Association des Artistes de la Rue Sainte-Anne
- 1995 Bibliothèque Gabrielle Roy (Québec) « Québec, Ateliers Ouverts »
- 1994 YMCA (Québec)
- 1992 Centre Culturel de Shawinigan

Palais de Justice de Québec

- 1989 Galerie Anima G (Québec) AARSA « Exposition sans parasol »  
Galerie d'art Éliette Dufour (Québec) « La famille »

### *COLLECTIONS D'ENTREPRISES ET PUBLIQUES*

- Hotel de ville de Québec, ( Portrait de Mme Andrée Boucher )  
9 portraits au pastel pour la galerie des maires
- Assemblée nationale du Québec, ( Portrait de Mme Louise Harel)
- Archidiocèse de Québec (Portrait de Mgr Maurice Couture)
- Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan (8 portraits des directeurs généraux)

### *RECONNAISSANCES OFFICIELLES ET PRIX*

- 2010 - Mention honorable, Salon international de San Antonio, Texas, USA
- 2009 - Accède au titre de **Maître académicien** au sein de l'Académie internationale des beaux-arts du Québec (AIBAQ).
- 2007 - **Grand prix Socrate** de l' AIBAQ ( Gala au Musées des Beaux-Arts, Mtl.)
- 2006 - Se voit décerner le titre de **Maître pastelliste** par la Société de pastel de l'est du Canada  
- Accède au titre d'**académicien** au sein de l'Académie internationale des beaux-arts du Québec (AIBAQ).
- 2004 -Peintre-portraitiste choisi pour réaliser le Portrait officiel de Mme Louise Harel, Assemblée nationale du Québec, Galerie des présidents.  
**Sélection best 50**, Salon international de San Antonio, Texas, USA  
**Prix de La Cité**, Concours d'œuvres d'art de la ville de Québec  
**Prix du public**, Symposium de l'Anse-Saint-Jean
- 2003 **Premier prix**, Symposium de Stoneham
- 2001 - **Prix du public**, Symposium de l'Anse-Saint-Jean
- 2000 - Musée Laurier (Victoriaville), « Salon de la Figuration Automne 2000 », trois œuvres sélectionnées : Méta –Atlas, Le Mythe de Séléné, Portrait d'Odile.  
**Premier prix**, peinture à l'huile pour Le Mythe de Séléné.
- 1996 - Pastel Society of America, XXIV<sup>ième</sup> édition (New-York)  
- Œuvre choisie pour figurer sur l'étiquette du Côte de Brouilly des Domaines Jean-Charles Pivot (France)
- 1994 - Peintre choisi par l'archidiocèse de Québec pour réaliser le portrait officiel de Mgr Maurice Couture, archevêque de Québec.

### *CONFÉRENCES ET DÉMONSTRATIONS*

Conférences et démonstrations présentées (en français ou en anglais) à de multiples occasions depuis 1988 ( universités, cégeps, associations artistiques, au Québec et à l'étranger).

## ENSEIGNEMENT

Depuis 1988, sessions intensives pour petits groupes (avancés et professionnels) et consultations privées (sur rendez-vous).

Dirige et enseigne à l'Académie Portrait International dont les formations sont présentées à l'École des arts visuels de l'Université Laval.

### **Ateliers de modèle vivant.**

Depuis 1984, supervision d'ateliers de modèle vivant.

- Poses longues seulement (3 et 4 heures), modèles féminins et masculins en alternance chaque semaine. Session d'hiver et session d'automne ( 6 à10 semaines chacune).

### **Fresques monumentales**

- 2009 La Fresque « 100 ANS AUX SERVICES DES GENS » (Sherbrooke)
- 2008 La Fresque « Centenaire d'Hydro Sherbrooke »  
La Fresque « L'hôtel des voyageurs » (Sherbrooke)
- 2007 La Fresque « Porte ouverte à la caserne en 1967 » (Sherbrooke)
- 2006 La Fresque « CHLT-TV, 50 ans à notre image » (Sherbrooke)
- 2005 La Fresque « Les belles années » (Sherbrooke)
- 2004 Les Fresques du Cimetière St-Charles : « La résurrection de Lazare » et  
« La résurrection de Jésus-Christ » (Québec).  
La Fresque « Le progrès de l'est » (Sherbrooke)
- 2003 La Fresque « Il était une fois dans l'est » (Sherbrooke)
- 2001 « Les Fresques des piliers de l'autoroute Dufferin »

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- Depuis 2006 **AIBAQ** ( Académie internationale de beaux-arts du Québec )
- **Académicien**
- Depuis 2004 **PSEC** (Pastel Society of Eastern Canada) **Maître pastelliste**
- Depuis 2003 **RAAV** (Regroupement des artistes en arts visuels du Québec)
- **Artiste professionnel**
- Depuis 2000 **IAF** (Institut des Arts Figuratifs) **Membre d'honneur, président 2004-05-06**
- Depuis 1994 **VIDERE** (Association des artistes en arts visuels de Québec)
- Depuis 1984 **AARSA** (Association des Artistes de la Rue Sainte-Anne)  
Secrétaire fondateur et président pour plusieurs mandats

## GALERIES D'ART

Cofondateur-directeur de la galerie d'art virtuelle PORTRAIT INTERNATIONAL

Agent : Herbert Spiers, S.I. Fine Arts, New-York. Oeuvres de Denis Jacques présentées dans plusieurs galeries à Toronto, On. New-York N-Y, San Francisco CA, San Antonio TX, Boca Raton, Fla, Chicago Il.

### *COUVERTURES MÉDIA, PUBLICATIONS*

**Parcours**, vol.11 – No 1, printemps 2005, page 75

**International Artist Magazine**, No 39, oct./nov. 2004 Master Pastel Painters, page 121.

**Dictionnaire Drouot** Cotation, Larousse diffusion, 2003-04

**Magazin'Art**, Répertoire biennal des artistes canadiens en galerie  
1996-97, 1998-99, 2000-01, 2002-03, 2004-05

**Roussan Éditeur, Peintres du Québec, cotes en galerie**  
1990-96-98-99-, 2001-2002

**Édition La Palette**, « 92 Transparences » Louis Bruens, 1989

**Magazin'Art**, 2<sup>ième</sup> année, No 1, pp. 61, 62 et 67

Nombreux journaux : Le Devoir, Le Soleil, Le Journal de Québec, Le Nouvelliste, etc.

Magazines : Décoration chez-soi, Prestige, Nuit Blanche, etc.

Mise à jour le 5 mai 2010